

Setlist: Test roda 1

5 brani - Click su titolo per saltare.

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Acerta o passo | p.2 |
| 2. Assanhado | p.4 |
| 3. Carinhoso | p.6 |
| 4. Gaucho | p.8 |
| 5. Tico-tico no fuba | p.10 |

Songbook □ Choro

Acerta o passo

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Musical score for "Acerta o passo" by Pixinguinha and Benedito Lacerda. The score is in 2/4 time and consists of six systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff with chords and melodic lines. The chords are:

- System 1: C/E, Eb°, Dm, G7, C/E, Eb°, Dm, G7
- System 2: E7/G#, Am, D7/F#, G7, C/E, Eb°
- System 3: Dm, G7, C/E, Eb°, Dm, G7, C, C/Bb, F/A, Fm6/Ab
- System 4: C, G7, C, C, Am, E7/G#
- System 5: A7/G, Dm/F, Dm, Bm7(b5), Am, B7, B/A
- System 6: E7/G#, Am, E7/G#, A/G, Dm/F

1a

30

B \flat / Am E 7 Am Ab 7 G 7

35

C C 7 F $^{\circ}$ C 7 /G F

40

F B $m^7(b5)$ Am E 7 Am C 7 F F/E \flat

45

B \flat /O O/C G m /B \flat O 7 /A G m B $\flat m^6$ F O 7

50

G m C 7 F F \sharp^7 G 7

55

C D \flat D E \flat E F F \sharp G 7 C

Copyright ©1951 by Irmãos Vitale S/A Indústria e Comércio (100%)
 Todos os direitos autorais reservados para todos os países.
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Assanhado

ramba-choro ♩ = 112

Jacob do Bandolim

The musical score for 'Assanhado' is written for piano accompaniment. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score is divided into six systems. The first system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. Chords A6 and A are indicated. The second system continues the accompaniment with repeat signs. The third system starts at measure 11 and includes first and second endings. Chords D7(9) and E7(9) are present. The fourth system starts at measure 16 and includes first and second endings. The fifth system starts at measure 21 and includes a first ending. The sixth system starts at measure 26 and includes a second ending. Chords A6 and A7 are indicated.

51

D7 G7 C7

56

F7 Bb7

61

E7 A A7

66

D7 G7

51

C7 F7 Bb7

56

E7 A

AO S

Carinhoso

Choro Canção

Revisão: Antonio Carlos Carrasqueira
Cifra: Edmilson Capelupi

Pixinguinha
letra: João de Barro

Db7/Ab F/A D7 G7/9 C7 F Bbm6/Db C7
 F F/C C#5+ Dm C#5+ F/C C#5+ Dm D#dim Am/E F
 Meu co - ra - ção Não sei por - que ba - te fe - liz
 F#m7(b5) F Am/E F F#m7(b5) A7 Dm7/4 G7/9 C7/9 F7
 Quan - do te vê... E os meus o - lhos fi - cam sor - rin - do E pe - las
 Bb7M Adim Gm7 G7/9 Bbm6/Db C7 F Bbm6/Db C7
 ru - as vão te se - guin - do Mas mes - mo as sim, fo - ges de mim!
 1. F F 2. F E7 Am Am/G
 Meu co - ra - Ah! se tu sou - bes - ses co - mo eu sou tão ca - ri
 Dm/F E7 Am Am Ab7 C/G Am7
 nho - so, E o mui - to e mui - to que eu te que - ro!... E co - mo é sin - ce - ro o meu a - mor Eu sei que

© Copyright 1936 by E. S. Mangione - São Paulo - Rio de Janeiro - Brasil
Todos os direitos reservados para todos os países - All rights reserved.

D7 G7/9 C Db7/Ab Gm7 C7 F F E7

tú não fu-gi-ri-as mais de mim! Vem, vem, vem, vem, Vem sen-tir o ca - lor Dos

E7/G# Gm7 C7 F Em7(b5) A7 Dm C#dim

lá - bios me - us A pro-cu-ra dos teus Vem ma - tar es - ta pai

Dm7 F7/C Bb6 D7/F# Gm Bbm6 F/A F C7/4 C7 F F/Eb

xão Que me de - vora o co-ra - ção_ E só as - sim en - tão, Se - rei fe - liz Bem fe - liz

Bb/D Bbm6/Db F/C F/Eb Bb/D Bbm6/Db

Do % ao

Bb/D Bbm6/Db F F

Meuco- ra

BIS

Meu coração
 Não Sei porque,
 Bate feliz
 Quando te vê...
 E os meus olhos ficam sorrindo,
 E pelas ruas vão te seguindo,
 Mas mesmo assim,
 Foges de mim!

Ah! se tu soubesses como eu sou tão carinhoso,
 E o muito e muito que te quero!...
 E como é sincero o meu amor
 Eu sei que tu não fugirias mais de mim!
 Vem, vem, vem,
 Vem sentir o calor
 Dos lábios meus
 A procura dos teus,
 Vem matar esta paixão
 Que me devora o coração
 E só assim, então,
 Serei feliz,
 Bem feliz.

GAÚCHO

MAXIXE

CHIQUINHA GONZAGA

♩ = 88

4X

A

6

11

15 To Coda

20

24 B

Dm A7 Dm A7 Dm

A7 Dm A7 Dm A7

Dm A7 D7 Gm

A7 Dm D7/F# Gm A7

Dm A7 Dm A7

Dm Db7 C7 F

GAÚCHO

2

29

Gm7 C7 F C7

35

F Bb7 A7 Bb7 B7

41

Gm7 C7 F F A7

45

ad lib Dm A7 Dm A7 D.S. al Coda

49

Dm A7 Dm A7

53

A7 Dm

UFU - Universidade Federal de Uberlândia
 PIBEG - Projeto Intitucional de Bolsas do Ensino de Graduação

Orientador: André Campos Machado
 Bolsista: Miriã Morais Silva

Tico Tico no Fubá

Zequinha de Abreu

Introd. E7 Am E7

7 Am Dm Am B7

12 E7 Am E7 Am

17 Dm Am E7 1. Am 2. Am

22 A E7

27 A

31 F#7 Bm E7 A F#m7

36 Bm7 E7 1. A 2. A Ao c Am C

43 G7(9) C G7

48 C G7(9) C

54 F F#° C A7_b Dm7 G C Ao e * Am